106404 — 403

ETNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ETNOLOGÍA DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Profesor Aranguren, s/n.
28040 MADRID

Contenido: Introducción a la ciencia etnológica, al concepto de cultura y a la diversidad cultural. Estudio de cuatro grandes ámbitos de la cultura: subsistencia, parentesco, sociedad y religiosidad, desde una perspectiva tanto diacrónica como sincrónica.

I. Cultura, ideología y sociedad. Etnología y antropologías

1. Una aproximación al concepto de cultura
2. Las culturas y el modelo cultural
3. Lengua y cultura
4. Cultura e ideología. Los peligros del concepto de cultura
5. Diversidad cultural y universalidad de los derechos humanos
6. Etnografía, etnología y antropologías
7. Antropología cultural-Antropología social-Etnología
8. Estrategias de análisis etnológico
9. Relaciones de la etnología con otras ciencias

II. Modos de subsistencia y sistemas económicos

1. Cuestiones teóricas en antropología económica
2. Energía, tecnología, ecosistema y modos de subsistencia
3. Cazadores, colectores y recolectores
4. El pastoreo como modo de subsistencia
5. Horticultores y agricultores
6. Las comunidades campesinas
7. Intercambio y distribución

III. Parentesco y familia

1. Terminología y diagramas
2. Criterios clasificatorios
3. Principios de descendencia
4. Sistemas de parentesco
5. Grupos de parentesco
6. Parentesco ficticio
7. Matrimonio
8. Familia
9. Parentesco y modo de producción

IV. Sociedad, etnicidad y nacionalismo

1. La estructura social
2. El individuo y la sociedad
3. Grupos de edad y grupos sociales
4. Rango y estratificación social
5. Etnicidad, identidad y racismo
6. Nacionalismo y naciones

DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Profesor Aranguren, s/n.
28040 MADRID

V. Religión, magia y ritual

1. Teorías sobre la religión
2. Creencias religiosas
3. Mitos
4. Rituales
5. Organización de la religión y especialistas religiosos
6. Magia y religión
7. Movimientos religiosos de revitalización
8. Religión y modo de producción

Bibliografía *(Manuales)*

AGUIRRE BAZTÁN, Á. (ed.) 1993 *Diccionario de antropología.* Barcelona: Marcombo Boixareu
BARFIELD, Thomas (ed.) 2001 *Diccionario de antropología.* Barcelona: Bellaterra
BEALS, R. L. y HOIJER, H. 1981 *Introducción a la antropología.* Madrid: Aguilar
BOHANNAN, P. 1996 *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural.* Madrid: Akal
EMBER, C. R. y EMBER, M. 1997 *Antropología cultural.* Madrid: Prentice Hall
HARRIS, M. 1999 *Introducción a la antropología general.* Madrid: Alianza Ed.
HARRIS, M. 1998 *Antropología cultural.* Madrid: Alianza Ed. (col. libro de bolsillo)
HOEBEL, E. A. y WEAVER, T. 1985 *Antropología y experiencia humana.* Barcelona: Omega
INGOLD, T. (ed.) *Companion Enciclopedia of Anthropology*, 613-647. London and New York: Routledge
KOTTACK, C. P. 1994 *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de cultura hispana.* Madrid: McGraw-Hill
KOTTACK, C. P. 1997 *Antropología cultural: espejo para la humanidad.* Madrid: McGraw-Hill
LABURTHE-TOLVA, Ph. y WARNIER, J. P. 1998 *Etnología y Antropología.* Madrid: Akal
LOMBARD, J. 1997 *Introducción a la etnología.* Madrid: Alianza Editorial
PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) 1996 *Ensayos de antropología cultural: homenaje a Claudio Esteva-Fabregat.* Barcelona: Ariel

Criterios de evaluación

Se realizará un examen escrito y el comentario de uno o varios libros que habrán de ser entregados igualmente por escrito antes de la celebración del examen.